

СТАРЫЙ КЛЕН

Из кинофильма «Девчата»

Слова М. Матусовского

Спокойно, просто

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords and fingerings (marked with 'M' and '7'). The lyrics are: 'Старый клен, старый клен, старый клен стучит в стекло, приглашая нас с друзьями на прогулку. Отчего, отчего, отчего мне так светло? Оттого, что ты идешь по переулку. Отчего, отчего, отчего мне так светло? Оттого, что ты идешь по переулку. // гармониста...' The score includes dynamic markings like 'p' and 'rit.' and various chord symbols such as Em, Am, D, G, E7, H7, and F#m.

Старый клен, старый клен,
Старый клен стучит в стекло,
Приглашая нас с друзьями на прогулку.
Отчего, отчего,
Отчего мне так светло?
Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад,
Снегопад давно прошел,
Словно в гости к нам весна опять вернулась.
Отчего, отчего,
Отчего так хорошо?
Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди,
Погляди на небосвод,
Как сияет он безоблачно и чисто.
Отчего, отчего,
Отчего гармонь поет?
Оттого, что кто-то любит гармониста...

СТАРЫЙ КЛЕН

Из кинофильма "Девчата"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Спокойно, просто

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: "Старый клен, старый клен, старый клен стучит в стекло, приглашая нас друзьями на прогулку. От чего, от чего, от чего мне так светло? От того, что ты идешь по".

Старый клен, старый клен,
старый клен стучит в стекло,
приглашая нас друзьями
на прогулку. От чего, от чего,
от чего мне так светло?
От того, что ты идешь по

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

Н₇ Е₇ А₇ D₇

пе - ре - ул - ку. От - че - го, от - че - го,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

G E₇ А₇ F₇ H

от - че - го мне так све - тло? От - то - го, что ты и - дешь по

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Содержит пометки для повтора и окончания.

Н₇ Е₇ Н₇ Е₇

Для повторения Для окончания

пе - ре - ул - ку. гар - мо - ни - ста...

Старый клен, старый клен, старый клен стучит в стекло,
 Приглашая нас с друзьями на прогулку.
 Отчего, отчего, отчего мне так светло?
 Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад, снегопад давно прошел,
 Словно в гости к нам опять весна вернулась.
 Отчего, отчего, отчего так хорошо?
 Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди, погляди на небосвод.
 Как сияет он безоблачно и чисто!
 Отчего, отчего, отчего гармонь поет?
 Оттого, что кто-то любит гармониста...

Вторая половина куплета повторяется.