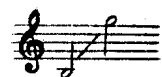


КУКУШКА



Слова А. ПЛЕЩЕЕВА [из Геллерта]

Соч. 54, № 8

Moderato

« Ты при_ле_тел из го_ро_да, —

ка_ки_е, ска_жи, там слу_хи но_сят_ся о

нас?» *mp* (Сквор_ца ку_ куш_ ка спра_ши_ ва_ ла раз).

«Что жи_ те_ ли тол_ ку_ ют го_ род_ ски_ е хоть, на_ при_ мер, о *f*

пе_ снях со_ ло_ вья? Ин_ те_ ре_ су_ юсь э_ тим о_ чень я».

«Весь го_ род он при_ во_ дит в вос_ хи_ *mf*

ше- нье, ког- да в са- ду е- го раз- даст- ся трель», «А

жав- ро- нок?» «И жа- во- рон- ка пе- нье пле-

- ня- ет о- чень мно- гих ». « Не- у- жель? Ну, а ка-

- ков их от- зыв о дроз- де?» «Да хва- лят и е- го, хоть

не вез_ де». «Е_ ще хо_ чу спросить я, — мо_ жет стать_ ся,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and begins with the lyrics 'не вез_ де». «Е_ ще хо_ чу спросить я, — мо_ жет стать_ ся,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

и о_ бо мне ты слы_шал ко_ е_ что?» «Вот про те_ бя, се_

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics 'и о_ бо мне ты слы_шал ко_ е_ что?» «Вот про те_ бя, се_'. The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

- стри_ца, так при_ знать_ ся, не го_ во_ рит ре_ ши_ тельно ни_ кто!»

The third system of the musical score features the vocal line with the lyrics '- стри_ца, так при_ знать_ ся, не го_ во_ рит ре_ ши_ тельно ни_ кто!»'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chords.

«А! ес_ли так, — ку_ куш_ка во_ зо_ пи_ ла, — то о се_

The fourth system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics '«А! ес_ли так, — ку_ куш_ка во_ зо_ пи_ ла, — то о се_'. The piano accompaniment features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and includes a fermata over the final chord.

- бе, что́б лю_дя́м о_то_ мсти́ть, са_ма́ весь ве́к, по_ку_да́ хва_тит

си_лы, не пе_ре_ста_ну я твер_дить: ку - ку,

ку - ку, ку - ку, ку - ку,

cresc.

ку - ку, ку - ку, ку - ку,

cresc.

ff

ky - ky, ky - ky, ky - ky,

ky - ky, ky - ky, ky - ky, ky -

- ky, ky - ky, ky - ky, ky - ky, ky - ky!»