

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры
и туризма администрации
г. Владимира

_____ А.А. Ведехина

«___» _____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДШИ №3
г. Владимира

_____ А.Б. Снежин

«___» _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении I открытой городской теоретической олимпиады
по истории искусств
для выпускных классов художественного отделения ДШИ и ДХШ
«Искусство и время»
Место проведения — ДШИ №3
Дата проведения — 29.03.2023 г.**

1. Цели и задачи олимпиады:

- Развитие интереса обучающихся к культуре и искусству;
- приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- повышение общекультурного уровня детей;
- мотивация обучающихся к изучению истории изобразительного искусства;
- способствование выявлению одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- расширение познаний обучающихся в области истории культуры и искусства.

2. Учредитель и организатор олимпиады:

- Управление культуры и туризма администрации города Владимира;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» города Владимира.

3. Условия проведения олимпиады:

В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся выпускных классов художественного отделения детских школ искусств, детских художественных школ, **не более 4 человек от учебного заведения.**

Задания олимпиады соответствуют программным требованиям по предмету «История изобразительного искусства» для ДШИ и ДХШ (Приложение 1 - примерный список произведений искусства и теоретических вопросов олимпиады).

4. Порядок проведения олимпиады:

1) Участие в олимпиаде — **очное**, место проведения — МБУДО «Детская школа искусств №3» г. Владимира (адрес: г. Владимир, Суздальский проспект, д. 11).

2) Время проведения — **29.03.2023 г.** Регистрация участников и раздача материалов олимпиады осуществляется с 10.00 до 10.30.

Ответы на вопросы олимпиады участники дают в письменной форме на бланках ответов олимпиады. Работа над заданиями осуществляется с 10.30 до 11.30.

3) Заявки на участие в олимпиаде принимаются до 15.03.2023 г. по установленной форме (Приложение 2) на электронный адрес: **snejindschi3@mail.ru** с пометкой: «Олимпиада по истории изобразительного искусства». При отправке регистрационного письма участник получает уведомление о поступлении письма в адрес оргкомитета. Если в течение суток участник не получит уведомление, письмо следует отправить повторно.

4) Проверка работ участников будет проводиться с 29.03.2023 г. до 02.04.2023 г. включительно. Оценка выполнения задания будет осуществляться с помощью балловой системы (один балл за каждый правильный ответ). Участникам, набравшим наибольшее количество баллов, присваиваются звания Лауреата I, II или III степени с вручением диплома. Участникам, занявшим 4 место, присуждается звание дипломанта. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Материалы, подготовленные с нарушением, оговоренных в настоящем положении условий не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

5) Оглашение результатов олимпиады состоится 03.04.2023 г. на официальном сайте МБУДО ДШИ №3 <http://dshi-3.ru/> и ВКонтакте.

6) Рассылка наградных материалов будет осуществляться после 03.04.2023 г.

5. Финансовые условия конкурса:

Организация и проведение олимпиады финансируется за счет организационного взноса. Взнос за каждого участника конкурса **100 рублей**. В случае неявки на олимпиаду организационный взнос не возвращается.

Реквизиты для оплаты:

Расчетный счет:

ИНН 3329028291/КПП 332901001

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ВЛАДИМИРА

(МБУДО «ДШИ №3» л/с 20286У71730)

Казначейский счёт: 03234643177010002800

Единый казначейский счет (кор. Счет): 40102810945370000020

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ// УФК
по Владимирской области г. Владимирской

БИК банка: 011708377

КБК 000000000000000000150

6. Контактная информация

Адрес электронной почты: snejindschi3@mail.ru

Сайт МБУДО ДШИ №3: <http://dshi-3.ru/>

Телефон: 21-65-65

Адрес: 600031, г. Владимир, Суздальский проспект, д. 11.

Координатор олимпиады:

Герасимова Анна Александровна, тел. 89028801095, e-mail: anya_86@list.ru

Приложение 1

Примерный список произведений искусства первого задания олимпиады:

- 1) «Венера из Виллендорфа»;
- 2) Стоунхендж;
- 3) Храм Хатшепсут;
- 4) Зиккурат Этеменанки;
- 5) Ступа в Санчи;
- 6) Кносский дворец;
- 7) «Дискобол» (Мирон);
- 8) Парфенон (Иктин и Калликрат);
- 9) Статуя Зевса Олимпийского (Фидий);
- 10) «Дорифор» (Поликлет);
- 11) «Менада» (Скопас);
- 12) «Аполлон Бельведерский» (Леохар);
- 13) Пергамский алтарь;
- 14) «Лаокоон» (Агесандр, Полидор и Афинодор);
- 15) «Венера Милосская»;
- 16) Статуя Авла Метелла;
- 17) Колизей;
- 18) Триумфальная арка Тита;
- 19) Колонна Трояна;
- 20) Пантеон;
- 21) Грабница Теодориха;
- 22) Собор Святой Софии в Константинополе;
- 23) Капелла в Ахене;
- 24) Собор в Вормсе;
- 25) Собор в Шпейере;
- 26) Ковёр из Байё;
- 27) Золотые ворота в Киеве;
- 28) Софийский собор в Киеве;
- 29) Храм Покрова на Нерли;
- 30) Собор парижской Богоматери;
- 31) Дмитриевский собор;
- 32) Собор в Шартре;
- 33) Собор в Реймсе;
- 34) Собор в Кёльне;
- 35) Собор в Милане;
- 36) «Троица» (Андрей Рублёв);
- 37) Купол Собора Санта Мария Дель Фьоре (Филиппо Брунеллески)
- 38) «Давид» (Донателло);
- 39) «Троица» (Мазаччо);
- 40) «Весна» (Сандро Боттичелли);
- 41) «Тайная вечеря» (Леонардо Да Винчи);
- 42) «Сикстинская Мадонна» (Рафаэль Санти);
- 43) «Давид» (Микеланджело);

- 44) Собор Святого Петра (Донатто Браманте; Микеланджело);
- 45) Вилла «Ротонда» (Андреа Палладио);
- 46) «Спящая Венера» (Джорджоне);
- 47) «Венера Урбинская» (Тициан);
- 48) «Брак в Кане» (Паоло Веронезе);
- 49) «Тайная вечеря» (1592-1594гг., Якопо Тинторетто);
- 50) «Чета Арнольфини» (Ян Ван Эйк);
- 51) «Нидерландские пословицы» (Питер Брейгель Старший);
- 52) «Воз сена» (Иероним Босх);
- 53) «Меланхолия» (Альбрехт Дюрер);
- 54) Успенский собор Московского Кремля (Аристотель Фиорованти);
- 55) «Распятие» (Дионисий);
- 56) «Спас Нерукотворный» (Симон Ушаков);
- 57) «Экстаз Святой Терезы» (Лоренцо Бернини);
- 58) «Юдифь и Олоферн» (Микеланджело да Караваджо);
- 59) «Погребение графа Оргаса» (Эль Греко);
- 60) «Менины» (Диего Веласкес);
- 61) «Пейзаж с Полифемом» (Никола Пуссен);
- 62) Групповой портрет стрелковой роты Святого Георгия (Франс Халс);
- 63) «Завтрак с ветчиной» (Питер Клас);
- 64) «Искусство живописи» (Ян Вермер);
- 65) «Ночной дозор» (Рембрандт ван Рейн);
- 66) «Жимолостная беседка» (Питер Пауль Рубенс);
- 67) «Жиль» (Антуан Ватто);
- 68) «Счастливые возможности качелей» (Оноре Фрагонар);
- 69) «Паралитик» (Жан Батист Грёр);
- 70) «Медный всадник» (Этьен Морис Фальконе);
- 71) «Вольтер» (Жан Антуан Гудон);
- 72) «Портрет Сары Сиддонс» (Томас Гейнсборо);
- 73) «Портрет канцлера Головкина» (Иван Никитин);
- 74) Петропавловский собор (Доменико Трезини);
- 75) Екатерининский дворец в Царском селе (Бартоломео Франческо Растрелли);
- 76) Академия художеств (А.Ф. Кокоринов, Ж.Б. Валлен-Деламот);
- 77) Мраморный дворец (Антонио Ринальди);
- 78) Дом Пашкова (В.И. Баженов);
- 79) Дворец в Царицино (М.Ф. Казаков);
- 80) Бюст Павла I (Ф.И. Шубин);
- 81) Портрет Екатерины II (Ф.С. Рокотов);
- 82) Портрет архитектора Кокоринова (Д.Г. Левицкий);
- 83) «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (В.Л. Боровиковский);
- 84) «Тонко прядут». Серия «Капричос» (Франсиско Гойя);
- 85) «Смерть Марата» (Жак Луи Давид);
- 86) «Плот «Медузы» (Теодор Жерико);
- 87) «Свобода, ведущая народ» (Эжен Делакруа);
- 88) «Телега для сена» (Джон Констебл);

- 89) «Дождь, пар и скорость» (Уильям Тёрнер);
- 90) «Офелия» (Джон Эверетт Миллес);
- 91) «Сборщицы колосьев» (Жан Франсуа Милле);
- 92) «Дробильщики камней» (Густав Курбе);
- 93) «Лола из Валенсии» (Эдуард Мане);
- 94) «Впечатление. Восход солнца» (Клод Моне);
- 95) «Качели» (Огюст Ренуар);
- 96) «Красные крыши в углу деревни зимой» (Камиль Писсарро);
- 97) «Лужайки весной» (Альфред Сислей);
- 98) «Памятник гражданам Кале» (Огюст Роден);
- 99) «Звёздная ночь» (Винсен Ван Гог);
- 100) «Воскресенье после полудня на острове Гранд Жатт» (Жорж Сёра);
- 101) «Таитянки» (Поль Гоген);
- 102) «Натюрморт с драпировкой» (Поль Сезанн);
- 103) Казанский собор (Андрей Воронихин);
- 104) Здание министерства финансов и иностранных дел (Карл Росси);
- 105) Большой театр (Осип Бове);
- 106) Памятник Минину и Пожарскому (Иван Мартос);
- 107,152) Памятники М. И. Кутузову и Барклаю де Толли (Б.И. Орловский); 2шт.
- 108) «Девочка в маковом венке» (Орест Кипренский);
- 109) «Портрет А.С. Пушкина» (Василий Тропинин);
- 110) «На пашне. Весна» (А.Г. Венецианов);
- 111) «Последний день Помпеи» (Карл Брюллов);
- 112) «Явление Христа народу» (А.А. Иванов);
- 113) «Сватовство майора» (П.А. Федотов);
- 114) «Чаепитие в Мытищах» (В.Г. Перов);
- 115) «Портрет Толстого» (И.Н. Крамской);
- 116) «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» (Н.Н. Ге);
- 117) «Рожь» (И.И. Шишкин);
- 118) «Золотая осень» (И.И. Левитан);
- 119) «Девятый вал» (И.К. Айвазовский);
- 120) «Бурлаки на Волге» (И.Е. Репин);
- 121) «Боярыня Морозова» (В.И. Суриков);
- 122) «Витязь на распутье» (В.М. Васнецов);
- 123) Государственный исторический музей (В.И. Шервуд);
- 124) Церковь Саграда Фамилия (Святого семейства) (Антони Гауди);
- 125) Здание Центрсоюза (Ле Корбюзье);
- 126) «Танец» (А. Матисс);
- 127) «Авиньонские девицы» (П. Пикассо);
- 128) «Постоянство памяти» (С. Дали);
- 129) «Чёрный круг» (К.С. Малевич);
- 130) «Чёрный и фиолетовый» (В.В. Кондинский);
- 131) «Крик» (Э. Мунк);
- 132) «Портрет хористки» (К.А. Коровин);
- 133) «Девушка, освещённая солнцем» (В. А. Серов);

- 134) «Демон сидящий» (М.А. Врубель);
- 135) «Медный всадник» (А. Н. Бенуа);
- 136) «Февральская лазурь» (И.Э. Грабарь);
- 137) «Мартовское солнце» (К.Ф. Юон);
- 138) «Идущая женщина» (М. С. Сарьян);
- 139) «Петух» (М.Ф. Ларионов);
- 140) «Василий Блаженный» (А.В. Лентулов);
- 141) «Прогулка» (М.З. Шагал);
- 142) «Оборонна Петрограда» (А.А. Дейнека);
- 143) «Купание красного коня» (К.С. Петров-Водкин);
- 144) «Фашист пролетел» (А.А. Пластов);
- 145) «Потеряла я колечко...(а в колечке 22 дивизии)» (Кукрыниксы);
- 146) Главный павильон ВСХВ (В.Г. Щуко, Е.А. Столяров);
- 147) «Рабочий и колхозница» (В.И. Мухина);
- 148) «Воин-освободитель» (Е.В. Вучетич).
- 149) Софийский собор в Новгороде.
- 150) Корона Священной Римской империи.
- 151) «32 банки супа Кэмпбэлл» (Э. Уорхол)

Второе задание олимпиады предусматривает знания в области теории изобразительного искусства и истории искусств относительно видов, жанров, мастеров и стилей искусства.

Третье задание олимпиады включает эссе о любом художнике, скульпторе или архитекторе по установленному плану.

ЗАЯВКА
на участие в I открытой городской детской теоретической олимпиаде
по истории искусств
для выпускных классов художественного отделения ДШИ и ДХШ
«Искусство и время»

НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:

АДРЕС:

№ п/п	Фамилия, имя участника конкурса	Возраст (на 29.03.2023г.) и дата рождения	ФИО преподавателя (полностью)

Подпись директора.